

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY III

Agnieszka Kaim

**Blok tematyczny:** Kubuś Puchatek i jego przyjaciele.

**Temat dnia:** *Przygoda Kubusia.*

**Cele ogólne:**

- kształtowanie zdolności słuchowych,
- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- rozwijanie umiejętności manualnych,
- rozwijanie twórczej ekspresji werbalnej,
- kształtowanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat,
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi żywej i barwnej.

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- odpowiada na pytania do tekstu,
- próbuje naśladować dźwięki leśne ze swojego otoczenia,
- dobiera rytm i melodię do podanych słów,
- próbuje śpiewać własne melodie.

**Metody:** podające, problemowe, czynnościowe.

**Formy:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:** fragmenty opowiadania *Chatka Puchatka* Alana Aleksandra Milne'a, kolorowy papier, nożyczki, klej, tektura, pudełka, bibuła, kredki, flamastry, plastelina.

**Literatura:**

M. Węglińska, *Opowiadanie jako forma wypowiedzi w klasach początkowych*, Wyd. IMPULS, Kraków 1998.

**Przebieg:**

1. Powitanie i zabawy ruchowe.
2. Czytanie przez nauczyciela fragmentu opowiadania *Chatka Puchatka* Alana Aleksandra Milne'a. Krótkie omówienie treści.

Pewnego dnia, gdy Puchatek nie miał nic do roboty, pomyślał sobie, że warto byłoby zrobić coś ciekawego. Nie czekając ani chwili, postanowił pójść do Prosiaczka zobaczyć, co Prosiaczek porabia. Śnieg wciąż sypał i sypał z nieba, a Puchatek dreptał po białej ścieżynce leśnej. Idąc, wyobrażał sobie, że zastanie Prosiaczka w domu, grzejącego sobie piętę przy kominku. Jednak bardzo się zdziwił, nagle zobaczył, że drzwi jego mieszkania są otwarte. I im bardziej zaglądał do środka, tym bardziej Prosiaczka tam nie było.

– Wyszedł – powiedział smutno Puchatek. Ot, co. Nie ma go w domu. Będę więc musiał odbyć Przechadzkę Zadumy sam. Masz ci los!

Ale nim poszedł, pomyślał sobie, że może by tak bardzo, ale to bardzo zastukać do drzwi, żeby się całkowicie upewnić...

A gdy czekał na to, żeby Prosiaczek się nie odezwał, podskakiwał sobie dla rozgrzewki, a gdy tak sobie podskakiwał, przyszła mu do głowy nowa mruzcanka, która mu się wydawała Dobrą Mruzcanką, taką, którą się mruczy ku Pokrzepieniu Serc:

Im bardziej pada śnieg,  
Bim-bom!

**Wszelkie prawa zastrzeżone. Komercyjne wykorzystanie i kopiowanie wyłącznie za zgodą ZamKor.**

ZamKor P. Sagnowski i Wspólnicy sp. j.  
ul. Tetmajera 19  
31-352 Kraków  
tel. 012 623 25 00  
faks 012 623 25 24  
e-mail: zamkor@zamkor.pl  
www: www.zamkor.pl



Im bardziej prószy śnieg,  
Bim-bom!  
Tym bardziej sypie śnieg  
Bim-bom!

Jak biały puch z poduszki...

– A teraz wiem, co zrobię – rzekł Puchatek. – Najpierw szybko pójdę do domu zobaczyć, która godzina, włożę ciepły serdaczek, a potem pójdę do Kłapouchego i zaśpiewam nową Mruczankę.

Popędził z powrotem do domu, lecz po drodze głowę miał tak zajętą nową Mruczanką, którą miał zaśpiewać Kłapouchemu, że gdy nagle ujrzał Prosiaczka rozpostartego w najwygodniejszym fotelu, jaki miał, stanął w drzwiach jak wryty. Drapiąc się w głowę, zastanawiał się, w czym też on jest domu.

3. Krótkie omówienie treści opowiadania:

- *Dokąd wybrał się Puchatek?*
- *Czy zastał Prosiaczka?*
- *Gdzie chciał zabrać Puchatek Prosiaczka?*
- *Co takiego udało się wymyślić Puchatkowi?*
- *Komu miał zaśpiewać Mruczankę?*

4. Śpiewanie krótkich mruczank Kubusia według własnych pomysłów.

5. Zapoznanie z różnymi sposobami ożywiania akcji opowiadań na przykładzie powyższego tekstu.

*Zwróćmy uwagę na szybki bieg wydarzeń w tym opowiadaniu, na szybko zmieniające się w nim czynności. Jak myślicie, co na to może wpływać? Odpowiedź uzyskamy, wykonując zamieszczone poniżej polecenia.*

- I. Wypisz z opowiadania wszystkie wyrazy i wyrażenia, które twoim zdaniem ożywiają akcję, dynamizują ją i wpływają na szybki bieg wydarzeń.
- II. Wynotuj z fragmentu opowiadania wszystkie czasowniki.
- III. Jakie środki stylistyczne występują w tekście? Wypisz przykłady porównań, przerośni, przymiotników.

Przymiotniki .....

Porównania .....

Przerośnie .....

- IV. Które wyrazy określają następstwo czasowe?
- V. Które wyrazy określają stosunki przestrzenne i sposób przebiegu zdarzeń?
- VI. Czy w opowiadaniu powtarzają się jakieś nazwy tych samych czynności?

6. Grupowe wykonanie makiety *Stumilowego Lasu*.

7. Ćwiczenia udoskonalające redagowanie żywych i barwnych opowiadań.

- I. Przeredaguj zdanie w ten sposób, żeby było barwniejsze.

Dawno temu w dalekiej krainie księżniczka zamieniła się w żabę.



II. Według podanego wzoru utwórz rzeczowniki od czasowników.

biegać – bieganie  
mówić – .....  
latać – .....  
rzucać – .....  
skakać – .....  
spadać – .....

III. Połącz w pary spójniki o znaczeniu bliskoznacznym.

jeżeli, gdy, lecz, jeśli, bo, ale, gdyż, kiedy, toteż, dlatego

.....

IV. Przeredaguj treść fragmentu opowiadania, zastępując powtarzany wyraz odpowiednimi zaimkami.

(...) W tamtym tygodniu ustaliłem z Marcinem, Sylwkiem i Dawidem, że pojedziemy na wycieczkę rowerową (...). Dawid jechał na końcu, gdy nagle (...). Dawid chwycił się gałęzi (...). Śmialiśmy się z Dawida, bo bardzo śmiesznie wisiął na gałęzi. (Bartek P.)

V. Z podanych par zdań pojedynczych utwórz na trzy sposoby zdania złożone współrzędnie oraz zdania złożone podrzędnie.

Zachmurzyło się. Postanowiłam zabrać parasol.

.....  
.....  
.....

VI. Korzystając z wyrazów w ramce, popraw fragment opowiadania, czyniąc go barwniejszym i bardziej dynamicznym.

nagle, wtem, jak grom z jasnego nieba, natychmiast, błyskawicznie, momentalnie, szybko, bardzo szybko, znienacka, ni stąd, ni zowąd, niespodziewanie, w momencie, gwałtownie, nieoczekiwanie, zaraz, nie czekając ani chwili

Na jezdni był duży ruch pojazdów. Jechały one jeden za drugim. Na pasie między jezdniami stał pies. Chciał opuścić to miejsce, rozglądał się i czatował, aż między pojazdami będzie większa przerwa. Wybiegł na jezdnię i zaczął biec. Zatrzymał się. Nie zdążył! Samochód pojechał dalej, a pies zerwał się na nogi, podkulił ogon i pomknął w pole.



### **Bibliografia:**

Czelakowska D., *Stymulacja kreatywności językowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2005.

Czelakowska D., *Twórczość a kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 1996.

Jóźwicki T., *Opowiadanie jako forma wypowiedzi pisemnych w klasach początkowych*, Warszawa 1984.

Lenartowska K., Świętek W., *Inspirowanie wypowiedzi pisemnych w klasach I-III*, Warszawa 1982.

