

Zabawy grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania

Wysyłając dzieci do szkoły, oczekujemy od nich dobrych wyników w nauce. Niestety, wielu uczniom nauka sprawia znaczne trudności. Napotymane przez dzieci niepowodzenia w pierwszych latach nauki mają bardzo niekorzystny wpływ na ich rozwój psychiczny. Rolą rodziców i nauczyciela powinno być zatem wspomaganie swoich wychowanków w przewyżnianiu niepowodzeń. Pojawiające się w szkole trudności często dotyczą opanowania umiejętności czytania i pisania. Są to dwa procesy wymagające bardzo skomplikowanych czynności.

Podczas procesu pisania dziecko musi prawidłowo spostrzegać oraz zapamiętać graficzny obraz poszczególnych liter, poznać dźwięki tworzące wyraz, przyporządkować im odpowiednie znaki graficzne i w odpowiedniej kolejności je zapisać. Dziecko powinno posiadać także znaczną sprawność grafomotoryczną, a więc mieć m.in. sprawną rękę i być spostrzegawcze. Mechanizm pisania obejmuje umiejętności: wzrokowego rozpoznawania liter i wyrazów, spostrzegania kształtów liter, dostrzegania elementów różniących litery. Po rozpoznaniu liter dziecko zapisuje je, wykorzystując ich wzrokowe wyobrażenie. Podstawowym celem nauki czytania i pisania w klasie I jest powiązanie dźwięku z jego obrazem graficznym i ruchami, które są konieczne do jego zapisania.

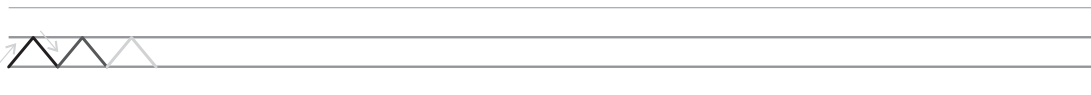
Biorąc pod uwagę skomplikowane czynności w procesie pisania, proponujemy kilka ćwiczeń – zabaw grafomotorycznych, które przygotowują do nauki pisania dzieci prawo- i leworęczne. Przedstawione ćwiczenia przyczyniają się do usprawnienia motorycznego ręki, doskonałą koordynację wzrokowo-ruchową (współpracę oka i ręki), spostrzeganie i koncentrację uwagi. Proponowany materiał, odpowiadający wymaganiom programowym i metodycznym, przeznaczony jest dla sześciolatków do pracy w szkole i w domu. Może być także wykorzystany przez starsze dzieci na zajęciach wyrównawczych i reedukacyjnych. Wprowadzone labirynty celowo poprzedzono ćwiczeniami rozmachowymi (ruchy ciągłe), by przygotowana w ten sposób ręka bez trudu poradziła sobie z wymagającymi większej precyzji wzorami. Proponowane ćwiczenia, polegające także na rysowaniu oburącz, rozwijają koordynację i orientację ciała w przestrzeni.

Poniżej podajemy kilka przykładów zabaw grafomotorycznych zawartych *W Krainie Szlaczków* Elżbiety Lekan:





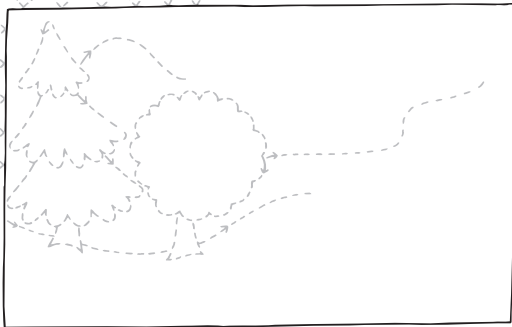
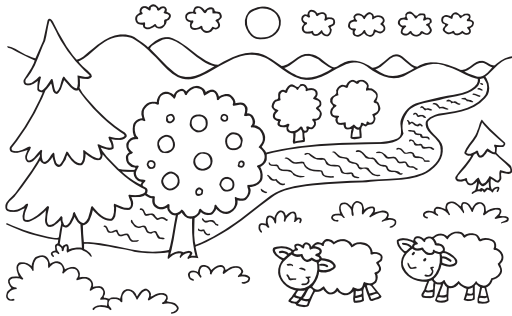
Rysuj po śladzie kolorowymi kredkami, nie odrywając ręki. Przyjrzyj się ilustracji i poszukaj na naklejkach zwierząt chowających się w trawie.



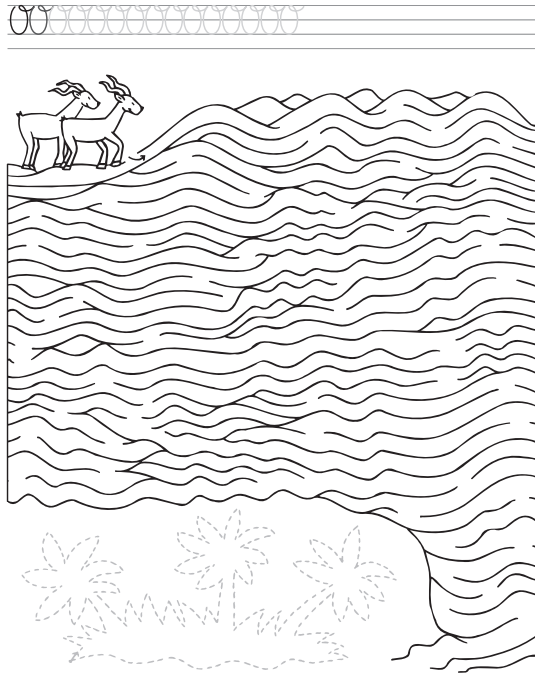
Wszelkie prawa zastrzeżone. Komercyjne wykorzystanie i kopiowanie wyłącznie za zgodą ZamKor.



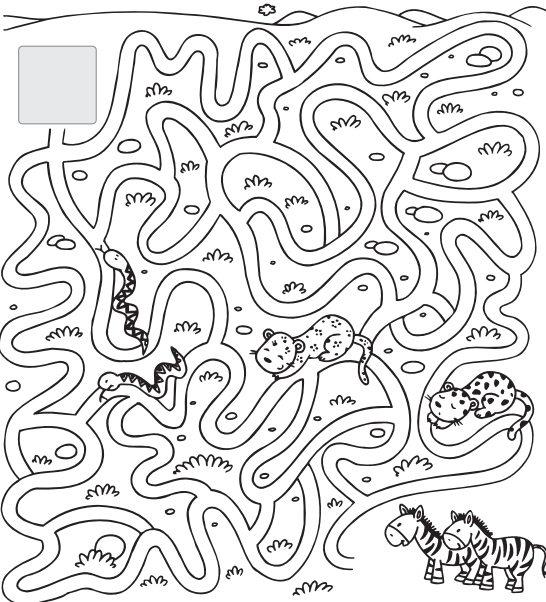
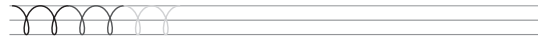
Dokończ rysować mapę (w ramce) według narysowanej nad nią ilustracji.



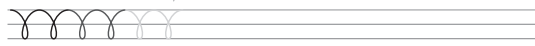
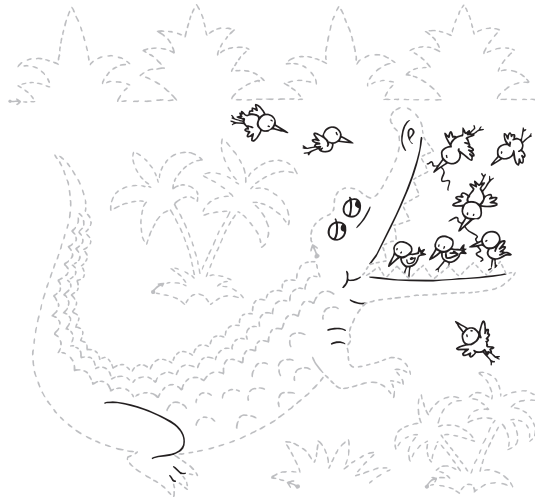
Rysuj po śladach kolorową kredką, nie odrywając ręki. Przeprowadź spragnione antylopy najkrótszą drogą przez pustynne wydmy do oazy.





Rysuj po śladzie kredką, nie odrywając ręki. Przyklej w okienko zębrę i zaprowadź ją bezpieczną drogą do stada. Uważaj, by nie trafiła na groźne drapieżniki.





Rysuj po śladach kolorową kredką, nie odrywając ręki. Ile ptaszków stoi w paszczy krokodyla? Przyklej odpowiednią naklejkę.



Rysuj po śladach kolorową kredką, nie odrywając ręki. Przyjrzyj się konturom na obrazkach i przyklej naklejkę z odpowiednimi zwierzętami. Przeprowadź ptaka przez labirynt do jego przyjaciela, uważając na ostre krawędzie.






Rysuj po śladzie kolorowymi kredkami, nie odrywając ręki. Przyjrzyj się ilustracji i poszukaj na naklejkach zwierzęcia, który obudził lwa.



Kto obudził lwa?

Rysuj po śladzie kolorowymi kredkami, nie odrywając ręki. Przyjrzyj się ilustracji i poszukaj na naklejkach zwierząt oblatanych przez słonia.



Przyjrzyj się ilustracji i odpowiedz, czy na rysunkach są dwa wielbłądy jednogarbne, czy dwa dwugarbne. Rysuj po śladach, nie odrywając ręki. Pokoloruj jednego z wielbłądów.

