

Uzasadnienie wyboru pakietu edukacyjnego „Chociaż mało mamy lat...” do klas 1-3

Pakiet *Chociaż mało mamy lat...*, stworzony przez czynnie pracujących nauczycieli, którzy dzielą się przeświadczeniami, osiągnięciami i doświadczeniami w pracy zawodowej, przełożonymi na język praktyki i wielokrotnie sprawdzonymi w sytuacjach szkolnych, zawiera:

1. Bogaty, różnorodny, kształcący dobór tekstów, takich jak:
 - teksty literackie (proza, poezja różnych autorów, również tych współczesnych należących do młodego pokolenia – A. Onichimowska, G. Kasdepke, K. Szymeczko, Z. Beszczyńska itp.),
 - teksty o charakterze informacyjnym, encyklopedycznym, pisane językiem dostosowanym do możliwości percepcyjnych dziecka – *Wielki leksykon małego człowieka* (kl. II i III), np. *Ciekawostki o mózgu, Jak radzić sobie w czasie sprawdzianów czy odpowiedzi? Woda – źródło życia, Słownik parlamentarny, Vademecum młodego wędrowca, Złościć się czy nie? Pomysły na niepogodę, Ludzie teatru, Recykling*,
 - teksty umożliwiające różnorodne ich wykorzystanie – przy kształceniu umiejętności językowych, kulturowych i społecznych; ciekawe teksty informacyjne oddziałujące na sferę wychowawczą.
2. Ciekawą tematykę proponowaną dzieciom – nieobecną w innych pozycjach edukacyjnych – szczególnie w klasie trzeciej – np. *Zabawy ze światłem, Wszystkie barwy Ziemi, Wszędobylscy, Mieszkańcy naszej głowy, Żywioty i skarby Ziemi, Nasze prawa i obowiązki*.
3. Strony przekładkowe – zawierające opis ćwiczonych umiejętności, wiadomości oraz tego, co będzie potrzebne w czasie zajęć danego kręgu tematycznego (*Zeszyty ćwiczeń*).
4. Materiały służące uczeniu dzieci systematycznej samooceny – *Zeszyty ćwiczeń* (kolorowe ołówki).
5. Medale do oceniania umiejętności uczniów (ołówki, sówki, oczka) – nowatorska propozycja, która do tej pory nie została ujęta w innych pozycjach edukacyjnych.
6. W zakresie umiejętności matematycznych – zadania przygotowujące do konkursów, rozwijające logiczne, twórcze myślenie (*Sowa mądra głowa, Rozgrzewki umysłowe*). Bardzo istotna jest również praca z zadaniami tekstowymi – „krok po kroku” – uwzględniająca wszystkie zagadnienia związane z tokiem postępowania – od struktury zadania poprzez dane, szukane, rozwiązanie, odpowiedź itp.
7. Prace sprawnej ręki: propozycje materiałów potrzebnych do wykonania zadania, np. ozdób, masek karnawałowych, plakatów, makiet, przedmiotów z masy solnej.
8. Igraszki z muzyką: inscenizacje z wykorzystaniem efektów akustycznych, melodie i rytmy do grania na różnych instrumentach, do wykłaskiwania, wytupywania; wartości rytmiczne, ilustracje do piosenek, muzyczne ilustracje do wierszy, materiały umożliwiające uczniom: tworzenie akompaniamentu do piosenek, układanie melodii, naukę gry na flecie prostym.
9. Propozycje zastosowania różnorodnych technik plastycznych: collage, rysunek węglem, „mokre w mokrym”, wydzieranka, plakat, zdjęcia, rysunki dzieci.
10. Lektury i ich opracowanie zaproponowane w poszczególnych klasach – zadania w *Zeszytach ćwiczeń*.



11. Krótkie, jasne polecenia, umożliwiające dzieciom samodzielność w ich wykonaniu, ponadto:

- zachęcające do dłuższych wypowiedzi,
- sprzyjające twórczej aktywności werbalnej,
- służące nabywaniu nowego słownictwa,
- zachęcające do podjęcia aktywności plastyczno-technicznej z uwzględnieniem zróżnicowanych technik,
- zachęcające do wzbogacania swojej wiedzy na temat otoczenia przyrodniczego,
- stwarzające okazję do kształcenia umiejętności zgodnej współpracy w grupie (np. wspólne wykonanie pracy plastycznej, wspólna gra planszowa),
- umożliwiające podejmowanie prób samooceny i oceny zachowań innych.

12. Dobrze, systematycznie wprowadzane ćwiczenia umiejętności ortograficznych – *Zeszyty ćwiczeń* – marginesy ortograficzne, wyrazy z trudnością ortograficzną.

13. Różnorodne ciekawe ćwiczenia do zawartych w podręcznikach tekstów, uwzględniające zarówno dzieci zdolne, jak i mające trudności w nauce.

14. Testy diagnozujące przygotowane dla każdego ucznia (bez konieczności ich kserowania!), z propozycją punktacji, a w tym test diagnozujący wstępne umiejętności ucznia w klasie I oraz test kompetencji ucznia klasy III – czyli kończącego pierwszy etap edukacyjny, oraz teksty służące kształceniu czytania ze zrozumieniem.

15. Zadania ćwiczące kreatywność, twórcze myślenie, wyobraźnię – również rozwój umiejętności werbalnych, zabawy „w poezjowanie”, zabawy słowem – eksperyment z tekstem (tworzenie kaligrafów, akrostychów, rymów).

